8P
NE
647.3
G68
1884
avril

Avril 1884.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C^IE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

PARIS, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

LONDRES, 116 et 117, New-Bond street. W.;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 11, Kronenstrasse.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendants*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce Catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURES

BURIN

PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE GRAVURE

	NOMS DES		HAUTEUR	LARGEUR	PRIX					
	Peintres	Graveurs			SUR BLANC Avec lett.	SUR BLANC Avant lett.	SUR CHINE Avec lett.	SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Pl. 43. **Les pèlerins d'Emmaüs**	Rembrandt	Gaillard	40	38	»	»	40	»	»	»
— 44. **Portrait de M^lle Brongniart**	Gérard	Huot	30	19	»	»	35	»	»	»
— 45. **Portrait de Simonetta Vespucci**	Pollaiuolo	Boutelié	26	21	»	»	20	»	»	»

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

ET FAC-SIMILE D'AQUARELLES ET DESSINS

La becquée . . . . . D'après E. de Beaumont.
Hauteur : 0^m35; largeur : 0^m54. — Prix : 40 fr.

La fille du fermier . . . . . } D'après Chialiva.
Jeune bergère . . . . . }
Hauteur : 0^m54; largeur : 0^m41. — Prix de chaque feuille : 30 fr.

Un bâton de cage . . . . . D'après Giacomelli.
Hauteur : 0^m12; largeur : 0^m37. — Prix : 30 fr.

Le prestidigitateur (Suite aux *Femmes savantes*) . . . . . D'après Spiridon.
Hauteur : 0^m35; largeur : 0^m27. — Prix : 30 fr.

« **Elle aime à rire... elle aime à boire...** » . . . . . D'après E. Lami.
Hauteur : 0^m22; largeur : 0^m18. — Prix : 30 fr.

La soupe (Tête d'enfant) . . . . . } D'après E. Deschamps.
Les confitures Id. . . . . }
Hauteur : 0^m23; largeur : 0^m18. — Prix de chaque feuille : 30 fr.

EAU-FORTE

THE HAY WAIN

Peint par **Constable.** — *Gravé par* **Brunet Debaines.**

Hauteur : 0m45; largeur : 0m61.

100	Epreuves d'artiste sur parchemin	240 fr.
25	— — — pour présentation	240 —
200	— — sur Japon	160 —
	— avec la lettre sur Chine	60 —
	— — sur Hollande	40 —

BORDS DU LAC DE GARDE

Peint par **Corot.** — *Gravé par* **Leterrier,** *sous la direction de* **Waltner.**

Hauteur : 0m34; largeur : 0m48.

100	Epreuves d'artiste sur parchemin	150 fr.
125	— — Japon	100 —
	— avec la lettre sur Chine	40 —
	— — sur Hollande	30 —

LE MOULIN A EAU

Peint par **Hobbema.** — *Gravé par* **Delauney.**

Hauteur : 0m47; largeur 0m38.

100	Epreuves de remarque sur parchemin	200 fr.
100	— d'artiste sur Japon	120 —
	— avec la lettre sur Chine	60 —
	— — sur Hollande	40 —

LES PÊCHEUSES CANCALAISES

Peint par **Feyen-Perrin.** — *Gravé par* **Martial.**

Hauteur : 0m35; largeur : 0m50.

	Epreuves de remarque sur parchemin	250 fr.
—	d'artiste sur Japon	100 —
—	— sur Chine	100 —

LES BOULEVARDS DE PARIS

Composé et gravé par **Martial.**

0m14 × 0m10 environ.

	20 collections de 45 eaux-fortes sur Japon	280 fr.
	Prix de la collection sur Hollande	120 —
—	— vergé petit format	60 —

RESEARCH LIBRARY
GETTY RESEARCH INSTITUTE

AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE

	NOMS DES Peintres	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	PRIX ÉPREUVES D'ART.	PRIX COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La rafale	Yon	Photogravure	51	73	»	»	25	»	»	»
La rosée	E. Lansyer	—	51	70	»	»	25	»	50	50
Marsh lands (Suite aux planches : *Matin, Soir, etc.*)	Cecil Lawson	—	51	76	»	»	25	»	50	50
Notre-Dame de Bon-Secours	Morlon	—	51	76	»	»	30	»	60	60
Pendant la moisson	G. Laugée	—	47	59	»	»	30	»	60	60
Fenaison (Suite aux planches : *Goûter des faneurs* et pendant.)	Julien Dupré	—	47	59	»	»	30	»	60	60
Portrait de Lady Cornewall 15 épreuves d'artiste sur satin. . . 120 fr.	J. Reynolds	—	49	39	»	»	30	»	80	»
A feather in her cap (La toilette de la grand'mère).	John Morgan	—	56	43	20	»	30	»	60	40
Three little kittens (Trois petites filles et trois petits chats)	Joseph Clark	—	39	46	20	»	30	»	60	40
Chez les grands parents (Suite aux planches : *Fête de la grand'mère, etc.*)	Artz	—	40	53	»	»	20	»	»	»
La fille du passeur (Pendant à la planche *Soir d'automne.*)	E. Adan	—	28	46	»	»	10	»	20	25
Un couvent en Espagne	Pierrez	—	27	35	»	»	10	»	»	»
Le sommeil	Mlle J. Bôle	—	26	18	»	»	6	»	»	»

LITHOGRAPHIE

GUIRLANDES ET BOUQUETS

PAR Mlles **A. JUMON**

Hauteur : 0m27. — Largeur : 0m19.

12 planches.

Prix de chaque feuille en couleur . . . . . 3 francs

COLLECTION DE FLEURS

PAR Mme **E. VOUGA.**

FLEURS DES JARDINS

Une série de 6 planches. — Prix de la série : 24 fr.

FORÊTS ET PRAIRIES

Première série : 6 planches. — Prix de la série : 12 fr.

BRANCHES D'ARBRES FRUITIERS

N° 6. Branche de poirier : Prix : 3 fr.

A. CARRIER-BELLEUSE

APPLICATION DE LA FIGURE HUMAINE

A

LA DÉCORATION & A L'ORNEMENTATION

INDUSTRIELLES

DEUX CENTS DESSINS

DU

Sculpteur **CARRIER-BELLEUSE**

DIRECTEUR DES TRAVAUX D'ART A LA MANUFACTURE DE SÈVRES, ETC.

Orfèvrerie, Bronze, Bois et Marbre sculptés, Céramique, etc.

Les dessins originaux sont exécutés sur papiers de différentes couleurs, soit au crayon noir ou blanc, soit à la sanguine. Ils sont reproduits en *fac-simile* et dans leurs colorations par la PHOTOGRAVURE.

L'ouvrage complet comprendra 200 planches, qui seront publiées en 10 livraisons de *20 planches* chacune.

Prix de la livraison. . . . . 30 francs.

Une livraison paraîtra le 15 de chaque mois à partir du 15 Février 1884.

Les Éditeurs ont acquis, de **M. CARRIER-BELLEUSE**, le droit exclusif de reproduction de ces 200 dessins. Ils en autorisent l'adaptation industrielle sous toutes les formes et par tous procédés, sauf sous la forme d'estampes, dont ils se réservent l'exploitation exclusive.

C'EST DONC :

200 Motifs et Compositions inédits

MIS

GRATUITEMENT A LA DISPOSITION

DES

OUVRIERS ET DES FABRICANTS

SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS

Prix de l'ouvrage divisé en huit parties : **320** fr.

En cours de publication :

GRANDS PEINTRES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

OUVRAGE FAISANT SUITE AU PRÉCÉDENT

Prix de l'exemplaire divisé en huit parties, payables au fur et à mesure de leur apparition : **320** fr.

Il a été fait un tirage spécial de 110 exemplaires numérotés comme suit :

25 exemplaires nos 1 à 25, tirés sur papier Japon avec une suite de toutes les planches photogravure sans le texte. — Prix : **800** fr. *(Épuisé.)*

85 exemplaires nos 26 à 110, tirés sur papier Japon. — Prix : **500** fr. *(Épuisé).*

N. B. Le tirage des *Aquarellistes français* et des *Grands Peintres* est strictement limité. Ces ouvrages ne seront jamais réimprimés.

Asnières. — Imprimerie Goupil et Cie.

GETTY RESEARCH INSTITUTE